

**XAN TRAPALLAS**

**Autores:**

**Marcelino de Santiago e Isabel Rey Pousada**

**2001**

## DESPERTADOR

1. Ronquidos + tic tac do despertador
2. Sona o **timbre 1** do despertador, éste movese enriba da mesa
3. Xan movese un pouco, pero segue a durmir. **Javi pon diapositiva**
4. Sona de novo o **timbre 2** do despertador, pero máis tempo. O despertador se move con máis enerxía batendo as mans
5. O despertador espíllase mentres Xan segue a durmir
6. O despertador mira a Xan e botase as mans á cabeza e logo pensa
7. Soa o **timbre 3** e o despertador vai polo ar , Xan movese e segue a durmir
8. O despertador rodeando a Xan zumba o **timbre 4**
9. O despertador desesperado enriba de Xan zumba o **timbre 5**
10. Xan ergue un pouco e o despertador zumba o **timbre 6** e collendo impulso logra que Xan quede en medio da escena de pé e durmindo e el co impulso sae disparado cara atrás fora da escena.

## DUCHA

1. Xan canso e sudoroso senta na cama e durme.
2. A ducha asoma os ollos e mira o seu redor, niso fixa a vista en Xan, asustase e escondese
3. Volve a asomar a cabeza de arriba a abaixo e deslizándose coma unha serpe observando de abaixo a arriba a Xan e rodéao
4. Entón as súas miradas crúzanse e os dous asústanse e pegando un chouto Xan queda no medio da escena e a ducha desaparece entre caixas.
5. Xan con coidado vai buscando á ducha polo proscenio esquerda, mentres que a ducha entra en escena e queda no centro
6. Xan achegase á ducha e mete o pé con coidado nela e abre a billa, niso a ducha móllao e Xan colle o paraugas

7. Xan defendese co paraugas da ducha que se lle acerca ata que está rodéao e o leva cara ó prato
8. Xan abre o paraugas e a ducha comeza a lavallo primeiro con suavidade e eroticamente. A ducha comeza a lavallo con máis enerxía e levantándolle os brazos límpalle os sobacos e faille cóxegas.
9. Xan escapa picaramente e queda agochado no proscenio esquerda, a ducha búscalo fora de escena.
10. Xan vai para o medio da escena e queda tiroteando con frío

### PERCHEIRO CON ROUPA

1. Achegase primeiro o pantalón andando e dándolle unha patada a Xan séntao na cama e este vístese.
2. Logo achéganse os zapatos e ponos
3. E despois a gabardina
4. Por último o peite péitao e o cepillo cepilla a gabardina e os zapatos.

### Soa o TELÉFONO e Xan vai traballar

1. Soa o teléfono e Xan cólleo e fala
2. Cando colga o teléfono unha man colócalle o sombreiro e dándolle unha patada no cú bótao fora da casa
3. Xan sae pola porta do fondo á esquerda

## CAMBIO DECORADOS

1. **Kukas** xira a **porta 1**  
**Javi** xira a **porta 2** e recolle o **teléfono**  
**Gena** leva o **percheiro** á caixa do medio da esquerda.
2. **Gena e Javi** levan os **cajados** ó fondo
3. **Javi** coloca o **rectángulo 1** enriba dos **cajados**  
**Gena** leva o **rectángulo 2** ó fondo  
**Javi** coloca o **rectángulo 2** horizontalmente encima de todo.
4. **Javi** coloca as **pontes** cara arriba no centro
5. **Kukas** pon a **diapositiva**

## AUTOBUS

1. Xan aparece pola porta esquerda do fondo e sae como impulsado polo punta pé
2. Apartase dos coches (ruídos) que pasan pola rúa
3. Por fin parase no proscenio esquerdo e espera polo autobús, mira o relo, mira para arriba, medio durme
4. Entra pola esquerda a señora co canciño contoneándose presumida
5. Chega a parada do autobús e pasease por diante de Xan que a mira obnubilado
6. A señora descaradamente e dándolle unha cuada colase na cola do autobús quedando no lado dereito de Xan que non da creto ó que lle pasa.
7. O can ponse no pé de Xan que o balancea
8. Niso o can baixase e méxalle na perna a Xan
9. Xan vai a coller ó can, pero este mórdelle na perna
10. A señora cólleo no colo e acaríñao mentres lle sorrí a Xan como se non pasase nada.
11. Xan fai xestos de querer esganalos, pero cando se cruzan as miradas disimula e fai como que acaricia ó can.

12. Niso chega o autobús (señor con carteira e barra) que queda co final da barra dentro de caixas.
13. A señora sube primeiro e senta no asento dianteiro,
14. Xan entra despois e cando se vai sentar no medio a señora cambia e colocase nese sitio
15. Xan vai para o asento traseiro, pero a señora lle colle o sitio,
16. Xan vai para o medio pero colocase alí o can.
17. Xan mira para o asento dianteiro, pero o can salta para alí e a señora pasa para o do medio
18. Niso hai un frenazo e a señora queda sentada diante Xan pasa para atrás e o señor coa barra pasa para o medio.
19. Xan fai numeros para chegar á barra, pero non chega.
20. Xan ve o brazo do señor e agarrase a el, pero o señor bótalle unha mirada fulminante,
21. Xan decide subirse ó asento traseiro e así pode agarrar a barra
22. Viaxan tranquilamente marcando as curvas da carreteira, primeiro para dentro, despois para fora
23. Niso xíranse todos e miran para atrás marcando o paso dun coche
24. E mentres berran escoitase o ruído dun choque e saen disparados a señora e o señor para diante e Xan para atrás.

## CAMBIO DECORADOS

1. **Kukas** leva a **porta 2** á caixa do medio e déixaa perpendicular á boca da escena  
**Javi** baixa os **rectángulo 1 e 2** e colócaos horizontais un enriba do outro no fondo a dereita. **Kukas** axuda a **vestir a Javi**  
**Gena** monta o mostrador coas **pontes 1 e 2** coas no medio da escena cara a esquerda coas aberturas para fora.
2. **Gena** coloca o **cajado esquerdo** a un lado do mostrador, no proscenio esquerdo  
**Gena** coloca o **cajado dereito** ó outro lado do mostrador no centro da escena
3. **Kukas** coloca os **zapatos e complementos** nos **rectángulos** do fondo. **Kukas pon diapositiva**

## ZAPATERÍA

1. O personaxe está enriba do mostrador movendo os pés esperando por Xan
2. Xan chega cunhas pantuflas de cadradiños e se llas pon, niso o personaxeponse a durmir ata que Xan se llas quita porque ronca moito
3. Ponlle unhas botas de militar e o personaxe sofre unha transformación e convertese nun militar, Xan ponlle un casco e o militar empeza a facer a instrución, pero cando empeza a darlle ordes a Xan, este quítalle o casco e as botas e déixaas na caixa do medio da dereita.
4. Xan volve cuns coturnos de drag queen e unha perruca de plumas, o personaxe comeza a bailar, ata que empeza a marearse coa altura e el mesmo bótaos fora
5. Xan ponlle entón uns zocos e unha monteira, o personaxe comeza a bailar e fai tanto ruído cos zocos que Xan llos quita.
6. Xan xa medio mosca ponlle de malas maneiras unha perruca encarnada e unhas zapatillas encarnadas, o personaxe comeza a bailar coma unha bailarina clásica cos pes en puntiñas, abrindo logo as pernas cara un lado e o outro

7. Xan comeza a bailar tamén e cóllea pola cintura , o personaxe pequeno transformase nunha bailarina que baila posesa por toda a escena ata desaparecer
8. Niso aparece polo fondo dereito unha man recortada que despide a Xan da tenda que sae pola porta do fondo a esquerda.

## CAMBIO DECORADOS

1. **Gena** move o rectángulo de enriba no fondo a dereita
2. **Kukas** coloca os carteis de **Para** e **Paro** e pon o **teléfono** enriba da mesa
3. **Javi** move as **pontes cara** atrás
4. **Gena** e **Javi** colocan os **caдрados** no centro da escena
5. **Javi (porta esquerda)** e **Gena (porta dereita)** colocan as portas a cada lado dos cadrados  
**Gena** pon a **ponte dereita** detrás dos cadrados  
**Javi** pon a **ponte esquerda** diante da pata traseira
6. **Javi** coloca o **periódico** enriba da ponte esquerda
7. **Javi** leva tampón morado e paxariñas e avións  
**Gena** leva tampóns azul e vermello.  
**Kukas** pon diapositiva

## OFICINA DE EMPREGO

1. Xan chega diante das portas mira para un e outro lado, le os carteis.
2. Chama na porta dereita, pero non se abre
3. Chama na porta esquerda, pero tampouco se abre. Volve a chamar outra vez, pero nada.
4. Volve a chamar na porta dereita e sae unha man que sinala en dirección á outra porta

5. Xan chama na porta esquerda. Sae unha man dobrada polo cóbado que se estira e sinálalle á outra porta
6. Vai a outra porta e sae unha man sinalando para arriba
7. Xan mira para arriba e entón sae unha man da porta esquerda que o chama e cando vai para alí sinálalle cara a outra porta
8. Xan chama na porta dereita e asoma a señora polo medio con cara de enfado
9. Xan xira e pola porta esquerda sae un señor arriba á esquerda.
10. Xan xira e sae pola porta dereita a Sra. por abaixo coa cabeza ladeada./
11. Na outra porta sae o señor co tampón na man e Xan asustado recúa, entón saen pola outra porta 2 tampóns.
12. Xan vai cara a outra porta e o señor dálle co tampón na cachola
13. Xan rebota e vai para o outro lado e así un par de veces máis.
14. Xan pelexa e colle o tampón vermello e logo o morado, o azul desaparece, Xan dá tamponazos a destra e sinistra e vai facendo desaparecer ós dous funcionarios( 1º a Sra. e despois o Sr.) catro veces en total.
15. Xan coma un poseso comeza a estampar os tampóns por todas partes, e trepando pola mesa pasa para o outro lado e fai xestos de vitoria
16. Mentres as portas xíranse e quedan ocultas a cada lado da escena dianteira.
17. Xan sentase comodamente na mesa da oficina.
18. Xan comeza a facer paxariñas e avións de papel que lanza dun lado para outro.
19. Xan comeza a durmirse
20. Niso soa o TF e Xan esperta e disimula como que traballa cos tampóns.
21. Segue a soar o TF cólleo e fala por teléfono. É unha chamada equivocada que lle dá a lata. Colga
22. Volve a soar o TF e contesta todo alporizado, escoitase unha suxerinte voz de muller, Xan derretese e fala coma namorado. Aparecen 2 corazóns a cada lado da escena. ( Fondo esquerda. - Medio dereita.). Colga todo contento.
23. Volve a soar o TF e Xan contesta todo agarimoso, pero é o xefe que lle bota unha bronca, Xan di que si a todo e colga o TF.
24. Niso ve o periódico e cólleo, senta na mesa, pero ten ganas de cagar e vai ó retrete pola porta do proscenio dereito.



## PERIÓDICO

1. Escóitanse voces e aparece unha cabeza asomando polo periódico á esquerda, mira o seu redor e pegando un brinco avisa ó outro monigote que aparece pola dereita.
2. Os dous miran para todas partes e falan, e os poucos vanse cabreando ata que dividen o periódico en dúas partes.
3. Dende cada unha das partes se insultan mutuamente ( unhas 3 veces) e separan os cadrados unha vez
4. Seguen a insultarse e separan de novo os cadrados.
5. Niso o monigote da dereita. xirándose desaparece.
6. Sae un avión da dereita e ataca o outro bando, o monigote da esquerda desaparece e sae un avión da esquerda que persigue ó avión da dereita dando 2 amplas voltas e rematan facendo un 8 e atacándose mutuamente.
7. Aparecen en cada bando outros dous avións e os catro avións voan e se atacan entrecruzándose unhas 2 ou 3 veces.
8. En cada lado desaparece un avión e na dereita aparece unha bomba que ataca
9. O periódico esquerdo cae e aparece unha cidade en ruínas. Sae unha bomba da esquerda que ataca e o periódico da dereita cae igual.
10. Niso aparecen por detrás dos edificios os 2 monigotes que tristemente van observando as ruínas.
11. Ábrese a porta dereita e aparece Xan que ó ver o que pasou regáñalles cariñosamente ó tempo que lles da a cada un unha flor e ánimaos a amigarse.
12. Os monigotes acércanse e danse un bico. Xan fai un xesto pícaro e tápaos co sombreiro.
13. Soa unha sirena e Xan sae pola porta. esquerda

## CAMBIO DECORADOS

1. **Javi** (esquerda.) e **Gena** (dereita.) recollen os **monigotes** e os **periódicos**, e **Gena** o **teléfono**.
2. **Javi** (esquerda) e **Gena** (dereita) levan os **cajados** ós laterais xunto ás portas.
3. **Javi** coloca a **ponte** da esquerda. no fondo e abaixo e **Gena** coloca a **ponte** do centro enriba da outra facendo o forno.
4. **Javi** coloca o **rectángulo** da esquerda e **Gena** o **rectángulo** da dereita a cada lado das pontes.
5. Crúzanse e colocan **Javi** as **potas** e **Gena** as **froitas**.
6. **Javi** coloca o **ovo** no forno e o **libro**, o **trapo** e o **gorro** no cajado da dereita.
7. **Kukas** pon **diapositiva**

## COCIÑA

1. Entra Xan pola porta esquerda cantando "buona sera", quita o abrigo e o sombreiro e lánzaos ó percheiro que esta na caixa esquerda do medio.
2. As verduras lle contestan cantando , mentres el sen facerlles caso vai ata o cajado da dereita facendo xestos de fame e colle o gorro de cociñeiro e o libro de cociña.
3. Apoiase no cajado a ler e cando xirándose mira ás verduras estas calan.
4. Xan volve a ler e comeza a cantar de novo. Entón as verduras volven a cantar
5. Xan co libro na man vai ata esquerda e logo ó centro e parase diante da cociña lendo, as verduras (pemento, cabaciña e tomate) o seu redor tamén len.
6. Xan deixa o libro aberto no cajado esquerdo e mete na pota de aluminio ó pemento.
7. Mira o libro e mete a cabaciña
8. E por último mete o tomate e pon a tapadeira.
9. Logo dálle a volta ás patacas e méteas na pota azul.
10. Xan volve a mirar o libro e facendo ademán de que lle falta algo sae da escena polo fondo da esquerda.

11. Niso o tomate asoma polo bico da pota e pegando un chouto sae dela e a brincosponse enriba das cenorias e avista ó horizonte, como non hai perigo avisa cun asubío ás outras verduras que saen da pota e escapan todas polo fondo da dereita. Quedan só as dúas potas baleiras.
12. Niso entra polo fondo da esquerda o galo perseguido por Xan que leva unha macheta na man.
13. O galo mete a cabeza na porta da dereita e cando Xan fai o ademán de ir a cortala o galo sae disparado
14. Xan persegue ó galo pola escena que despois duns xiros e subir polos cadrados vai o mesmo de antes na porta dereita.
15. Logo escapa por enriba da cociña e cando Xan vai collelo metese no forno e desaparece.
16. Cando Xan mete a cabeza no forno non atopa ó galo, pero colle un ovo.
17. Xan colle o ovo e déixao na parte esquerda da cociña, logo mira as potas, descubriendo que estaban baleiras e como non lle serven para fritir o ovo colle a de aluminio e a macheta e vaise pola esquerda. Pero frea en seco, mira para o ovo e colléndoo sae polo medio esquerdo.
18. Niso asoma a cabeza o polo e marcha polo fondo dereito.
19. Entra Xan coa tixola e o ovo. Vai cara a cociña
20. Casca o ovo e aparecen os dous ovos fritos
21. Lanza a tixola cara arriba e os ovos suben e caen na tixola no centro.
22. Volve a lanzar a tixola para arriba e dando un xiro completo recolle os ovos que caen na tixola diante da pota azul.
23. Volve a lanzar os ovos que quedan arriba e aparece o chourizo que queda ☺
24. Xan vai pola escena coa tixola por diante buscando o ovos
25. Xan parase diante da cociña á esquerda mirando para arriba coa tixola na man e entón cáelle o ovo da dereita enriba do ombreiro e ó tempo o chourizo xira e queda ☺
26. Xan como se xogase o tenis da un tixolazo e dálle ó chourizo que sae disparado polo fondo esquerdo e os ovos caen ó chan.
27. Xan queda todo amoscado e xirándose deixa a tixola na cociña.

## ESCOBA + FREGONA

1. Entran a fregona cun cubo pola fondo esquerdo e a escoba pola dereita bailando.
2. A fregona deixa o cubo xunto ó cadrado da esquerda.
3. Xan xira e a fregona cólleo e póñense a bailar agarrados.
4. A continuación colle á escoba polo cepillo e da unha volta enteira
5. E segue coa fregona xirando tamén
6. Mentres a fregona mete os pes no cubo e frega o chan, a escoba axudada por Xan recolle os ovos que logo tira na caixa do medio dereita.
7. A fregona e a escoba limpan as portas e mentres Xan poñéndose a pota azul na cachola dando un xiro completo bailando polo centro deixa a pota na caixa do fondo dereito.
8. Volve Xan, a fregona mentres pecha o libro e limpa despois a tixola.
9. Xan colle a tixola e os tres bailan ó tempo no centro da escena e van saíndo por detrás da cociña bailando e limpando en dirección ó fondo da esquerda.
10. Cando chegan a esa caixa Xan deixa a tixola que xa a leva en alto e segue bailando pola escena, fai un oito e tira o cubo da fregona.
11. Desesperado e enfurruñado colle a gabardina e o sombreiro e sae pola porta da esquerda.

## CAMBIO DECORADOS

1. **Javi** retira o **rectángulo** da dereita para a caixa do fondo dereito  
**Gena** retira o **rectángulo** da esquerda para a caixa do fondo esquerdo. Vai poñer o **traxe** de estatua
2. **Javi** leva o **cajado** da esquerda para atrás e colócao pegado as pontes  
**Javi** leva o **cajado** da dereita e colócao pegado ó outro cajado. Recolle o **cubo**
3. **Kukas** xira porta esquerda e **Javi** a porta dereita
4. **Javi** coloca a **ponte** que está arriba xunto a pata do medio en diagonal  
**Javi** coloca a **ponte** que está abaixo xunto ó pedestal seguindo a liña.  
**Kukas** quita os pantalóns e **pon a diapositiva**
5. A **estatua** súbese ó **pedestal**

## PARQUE

1. Xan entra pola caixa do medio da esquerda facendo "futing", fai algo de ximnasia
2. Entra unha pelota polo lado dereito.
3. Xan colle a pelota, dálle 2 patadas, e fai 1 chutes - parada
4. Xan descansa un pouco ( diante do espazo entre bancos) e entra o paxaro que se posa no dedo da estatua
5. Xan lanza a pelota contra ó paxaro que asustado voa eponse enriba do casco da estatua.
6. Xan volve a lanzar a pelota contra á estatua
7. E por terceira vez lanza a pelota que vai fora.
8. Xan abanicándose co sombreiro senta no banco
9. O paxaro que ve a súa cabeza dende enriba do casco da estatua emprende o voo para ir a cagarlle na cachola, pero niso Xan pon o sombreiro.

10. O paxaro amoscado voa rodeando á estatua e fálalle á orella polo lado esquerdo.
11. A estatua asinte e quítalle o sombreiro a Xan.
12. Xan recolle o sombreiro e mira para atrás. A estatua pon outra postura
13. Xan queda de pé diante do lado esquerdo da estatua, que xa cambio de postura. O paxaro voa e dálle o toque de novo.
14. Esta volve a tirarlle o sombreiro, Xan un pouco farto recolle o sombreiro e queda sentado na base da estatua, que de novo ten outra postura.
15. A estatua tíralle de novo o sombreiro que cae máis lonxe. Xan xa bastante mosca colle o sombreiro e senta xunto a estatua.
16. A estatua colle o sombreiro e tírao fora da escena. Niso o paxaro caga enriba da cachola de Xan que vai cara diante, sendo perseguido por toda a escena polo paxaro que quere seguir cagando enriba del.
17. Xan escapa subindo por enriba do banco da dereita e saíndo os dous pola caixa do medio da esquerda.

## CAMBIO DECORADOS

1. **Javi** coloca as **pontes** diante e no centro
1. **Javi** (esquerda) e **Gena** (dereita) moven os **caдрados** o da esquerda diante da pata do medio e o da dereita detrás da pata do medio
2. **Javi** e **Gena** colocan os **rectángulos** no fondo un pouco en diagonal.
3. **Javi** e **Gena** colocan as **pontes** co arco para dentro pegadas ós rectángulos.
2. **Kukas** pon a **diapositiva**

## DISCOTECA

1. Xan entra na discoteca polo fondo esquerdo e achegase á barra.
2. Niso entra o amigo Cucurucho polo mesmo sitio e saúdanse á americana facendo bobadas.
3. Están os dous apoiados na barra e entra pola dereita a Mullerona azul
4. Cucurucho a ve primeiro e desorbítanse os ollos, niso a ve Xan e tamén lle pasa o mesmo.
5. A Mullerona pasa por diante deles sen miralos e vai directa o pedestal de gogo, pero non o ve e choca. Entón baixa os ollos e sube nel eponse a bailar.
6. Os amigos discuten para ver quen é o primeiro que vai pedirlle un baile á Mullerona, ningún se atreve, dálles vergoña.
7. Vai primeiro Xan, pero ela baixa os ollos, mírao e dille que non e segue a bailar.
8. Vai logo Cucurucho, pero ela volve a baixar os ollos, miralo e dicirlle que non e seguir bailando.
9. Cucurucho marcha e Xanponse a bailar só, animase e sube enriba do outro pedestal.
10. Niso entra Cucurucho coa Fregona bailando.
11. Bailan todos moi animados
12. Ós poucos Cucurucho pola esquerda e a Mullerona pola dereita vanse marchando discoteca.
13. Queda só Xan que boquexa e vai marchando cansado.

**Faise escuro e soa o espertador e ó fondo aparece:**

**E, fin**

## SAUDOS

Saen coas gafas e os sombreiros ou perrucas postos:

1º Xan e ponse no centro

2º Mullerona á dereita,

3º Cucurucho na esquerda.

Saúdan inclinándose os tres á vez e incorporándose sacan as gafas e os tocados.

Volven a caixas (Javi e Gena á esquerda) e Kukas (á dereita) e saen de novo á escena.

Gena dá un paso adiante levando na man as dúas perrucas coas que tapa a Javi e a Kukas que asoman:

Javi por enriba da perruca e Kukas entre a melena.