

KIKIRIXOTE

(Aventuras y desventuras de un gallo de corral)

Autor

Marcelino de Santiago Viqueira (Kukas)

2012

Un gallo está leyendo periódicos, murmura de forma inconexa, tal vez a causa de las noticias que lee, tanto ríe como de repente grita encolerizado, tira los periódicos por el aire. Murmura cacofonías, salta como si fuese una pelota, se tira por el suelo, tal es el disparate que parece que el gallo se ha vuelto loco de remate. De un salto se pone encima de la mesa coge una regla y dice:

Kikirijote.-

¡Basta, basta y basta!

Al mundo le falta un tornillo

Y yo seré el Quirico

Que lo ha de remendar:

Yo Kikirijote de la Granja desde hoy luchare para acabar con todas la injustas injusticias. Se acabo la diversión llego el gallo y mando parar... *(Para él)* claro pero antes tengo que ser nombrado gallero andante.

Coge un destornillador, lo examina, luego una broca, un berbiquí, una tapa de una olla, pone todo encima de una mesa iluminada por el rayo de un foco que desde el exterior se deja ver por un agujero que hay en el techo del gallinero.

A la luz de la luna velaré mis herramientas, daré fiel homenaje... *(Mira una foto que recoge del suelo)* ¡Oh!, que bella gallina, en el reverso veo algo escrito: retrato de Dulciclueca del Toboso, ¡que nombre tan hermoso!, el destino quiere que ella: Dulciclueca sea mi meta, el faro que guíe mis pasos, el final de mi destino... Dulciclueca del Toboso ¡que rostro tan angelical como tan hermoso! Dulciclueca mi inspiración, mi musa de ti estoy enamorado como de la sartén el pescado

Pone la foto presidiendo las herramientas, se arrodilla y vela las "armas Así pasa la noche, de vez en cuando canta y despierta una y otra vez a la granja, los animales se van mosqueando por las falsas alarmas del gallo chalado. Sale el sol el gallo canta de nuevo, un animal mosqueado le tira un zapato que le da en la cabeza.

Entra el granjero que trae en la mano una botella y se dirige al pozo a coger agua, Cuando se marcha deja encima del gallinero el embudo.

Kikirijote.-

¡OH!, grandioso este yelmo de... *(Mira la marca y lee)* Marcelino *(lo coloca en la cabeza)* justo a la medida... por las barbas de la cabra cabreada, no puedo ser un Gallo andante si no tengo un escudero...

Entra un cerdo gordo y un tanto torpe

Ah, querido amigo por fin has aparecido...

Chancho.-

¿Es a mí?

Kikirijote.-

¿Si no hay nadie más aquí presente a quien pueda dirigir la palabra? A quien va a ser, sino.

Chancho.-

Y que desea de mí, su excelencia

Kikirijote.-

Bien querido amigo, la providencia ha tenido a bien otorgarme el deber de desterrar de la granja la injusticia, la infamia, la mentira, y si se tercia también el dolor de barriga...

Chancho.-

Me parece muy bien, estimado señor, pero no entiendo que pinto yo en todo esto...

Kikirijote:

Como manda la tradición un gallo andante no puede recorrer solo el sendero de las injustas injusticias, siempre debe de ir acompañado de un escudero, un secretario que se dedique a las menudencias mundanas tal cual son conseguir comida, mandar misivas a los contrincantes, etcétera, etcétera... y aún más.

Chancho.-

Ya, comprendo, solo hay un problema que aunque es pequeño vale la pena tener en cuenta

Kikirijote.-

Cuenta, di, habla, explícate...

Chancho.-

Primero el peculio, osea la plata, la guita resumiendo ¿De qué dinero disponemos para pagar tales menesteres?

Kikirijote.-

Ah, porca miseria, siempre son las pequeñeces las que nos impiden resolver grandeces ... Ya parecemos humanos con tantos impedimentos y estupideces... no te preocupes querido Chancho Panza: el granjero proveerá...

Chancho.-

De acuerdo mi señor, pero no menos importante es saber cuál es la minuta... si deajo mi pocilga de alguna parte tendré que sacar el sustento para tener a mi piara contenta.

Kikirijote.-

Lo dicho, es de plebeyos pensar solo en ridículas menudencias humanas...
(*Altanero dirigiéndose a chancho*) Querido chancho amigo, cuando libremos al mundo del disparate en que se encuentra sumergido, yo te prometo y digo que te nombrare concejal, no mejor, te haré alcalde aunque sea de balde...

Chancho.-

Oh, mi gallo y señor...

Kikirijote.-

Que no se hable más y emprendamos el camino cara nuestro destino...
Quiquiriquí. Vamos

Chancho.-

¿Por dónde?

Kikirijote.-

Pues, pues... por ahí...

*Se van cantando, más que cantar rebuznan desafinando lo que quieren y mas, en eso se percatan de que el granjero está recogiendo huevos, **Kikirijote** se lanza contra él pero el granjero ni se da cuenta de la presencia del gallo.*

Kikirijote.-

Estate quieto y no te muevas mal caballero andante,

Kikirijote se lanza con tan mala suerte que tropieza con una escalera saliendo disparado y rodando por el suelo.

Chancho se acerca a Kikirijote para auxiliarlo

Kikirijote.-

¡Que castañazo, querido Chancho, el infortunio me ha jugado una mala pasada!

Chancho.-

Mi señor Kikirijote, está maltrecho
Magullado,
Descalabrado...
Y todo ensangrentado,
No se cura con tiritas este accidente
Sino con apósitos de sal y agua caliente

Kikirijote.-

Volvamos a casa amigo mío, necesito reposo.

Chancho lo recoge y lo lleva al gallinero. Entra una pita en la estancia donde Kikirijote leía los periódicos que ahora están todos esparcidos por el suelo...

Pita.-

Malditos periódicos, ellos son los culpables con tantas noticias desagradables de la locura de mi señor tío.

*Mete los periódicos en una trituradora, salen los trozos volando por los aires.
Entra Kikirijote ayudado por Chancho, ya es de noche*

Kikirijote.-

¿Qué es esto, quien ha osado finiquitar mis diarios? ¡Guillermina!

Pita.-

No se enfurezca mi tío, pero he visto como el malvado Malambruño ha entrado sigilosamente, y en un periquete, sin darnos tiempo a poder reaccionar, los ha convertido en confeti y como si de una fiesta se tratara ha llenado los cielos de diminutos fragmentos de papelillos...

Kikirijote.-

Que se prepare el Malambruño ese.

Se va a enterar de quien es Don Kikirijote de la granja (tose)

Pita.-

No se excite mi tío que le viene la tos

Kikirijote.-

Me voy maltrecho a descansar en mí lecho...

Mañana será otro día

Hoy comamos frijoles con gusarapos

Y bebamos sangría fría

Que mañana será otro día...

Cae dormido en el lecho

Pita.-

Descansa “Gallo de la triste figura”

Se van Chanco y la Sobrina Pita. Kikirijote ronca tiene pesadillas, canta una y otra vez, la granja se vuelve loca, los animales se despiertan pensando que es de día, así transcurre la noche, empieza a amanecer, Kikirijote ya repuesto, más o menos, llena los pulmones y anuncia la salida del sol, una gallina cabreada le lanza una zapatilla que le da en todo el cocorote, don Kikirijote cae sin sentido en el lecho. Entran Chanco y Pita

Pita.-

Mire Chancho, aún duerme el bendito

Chancho.-

Es que magullado como esta pienso que tardara días en recuperarse.

Pita.-

Dejémosle que descanse que buena falta le hace...

Se van los dos. Kikirijote se recupera ve el sol que ya salió

Kikirijote.-

Ya ha salido el sol y yo sin anunciarlo...Hay mi cabecita como anda

Canta a todo pulmón, la gallina de antes vuelve a salir a la ventana y le tira una sartén que le acierta de lleno en toda la cresta, Kikirijote cae sin sentido...ahora si duerme soñando con los pajaritos.

Viene la noche y luego el día, Chancho se acerca al lecho, Kikirijote se remueve en la cama y al notar la presencia del marrano se despierta

Kikirijote.-

Ah, eres tu querido Chancho Panza,

Chancho.-

¿Qué tal se encuentra esta mañana?

Kikirijote.-

Me duele la cabeza como si me hubieran atizado con una bota cuartelera, ya ni ganas tengo de anunciar como cotidianamente hago la salida del sol, (*la gallina asoma la cabeza*) Casi mejor que llueva (*la gallina se retira satisfecha al ver que Kikirijote no canta*)

Chancho.-

Reposo, mucha tranquilidad y reposo es lo más recomendable para recuperar las fuerzas, mi señor Kikirijote

Kikirijote.-

Recuerdos gloriosos a mi pensamiento vienen, la imagen de aquellos adalides que en otros tiempos alto y bien alto dejaron el listón de la caballería, tal fue su reconocimiento que cotidianamente presidían las mejores mesas y eran los reyes de los mas succulentos manjares: Mi querido antecesor el Gallo a la Pepitoria, el gran gorrino Pata Negra, Pato al Armañac, Cabrito al Espeto, el extraordinario Foie de Oca...

Chancho.-

No siga que me mareo solo de pensar en ellos.

Kikirijote.-

No te preocupes estimado Chancho Panza, estos grandes manjares solo están destinados a exquisitos, gloriosos e insignes personajes.

Chancho.-

Jamón de Jabugo, Morcilla asturiana, Lacón con grelos...

Kikirijote.-

Ya veo que has oído hablar de ellos tu también; ¡me hierve la sangre! ¿Qué hacemos aquí parados? Cojamos nuestras armas, montemos nuestras monturas y a deshacer entuertos, animo querido marrano el mundo está lleno de aventuras esperando por nosotros...

¡Por Dulciclueca del Toboso amor de los amores! Allá vamos...

¡Quiquiriquí!

*De un brinco sale de la cama, coge sus pertrechos, monta en la bicicleta... la gallina a oír el grito del gallo sale y automáticamente tira una zapatilla que casi da a Chancho, este que tarda en reaccionar sube en su triciclo y a trompicones va tras Kikirijote, la gallina se retira lamentándose de su mala puntería
Alegres y contentos los dos caminan cantando, mejor dicho como de costumbre desafiando, algún que otro estribillo popular.*

Kiki + Chancho.-

Somos, somos gallos bravos
Gallos que acompañan a Colón,
Por estas tierras siempre están en guerras,
Y los bisontes cruzan los montes,
Y estos indios son muy malos de pelar...

Los extractores de la granja comienzan a funcionar, con estridentes sonidos.

Kikirijote.-

Mira mi querido Chancho, lo que ves son nada más ni nada menos
que gigantes malignos... Malísimos incluso puedo decir más: Peores...

Chancho.-

Observe con tino mi gallo, a la vista está que son ventiladores...

Kikirijote.-

Eso es lo que nos quieren hacer creer... hazme caso, fíjate bien y verás
las tétricas caras de los gigantes financieros, de los grandes especuladores, de los
inmorales extorsionadores... ellos son la máscara de la temida y terrible crisis
económica...

*Kikirijote sin pensarlo dos veces, dando un grito de guerra se lanza contra ellos
quedando colgado de uno de los ventiladores, que después de dar unas vueltas lo
lanza cual pelele por el aire yendo a caer estampado contra una pared. Chancho
de acerca a socorrerlo...*

Chancho.-

Otra vez no...

Kikirijote.-

¿Cómo me ves Chancho querido?...

Chancho.-

Es usted la viva imagen del “Gallo de la triste figura”

Kikirijote.-

¿Cómo me voy a presentar con esta guisa desaguisada ante mi amada?

De un salto quita cuatro plumas de la cola hace un plumero y como un poseso se pone a quitar el polvo a la armadura, la bicicleta y a todo lo que encuentra por delante...

Todo debe estar lustroso, debe relucir más que el sol... ¡ah mi querida Dulciclueca!, cuando veas a tu más ferviente enamorado, el, ósea yo caeré rendido a tus pies...Corre querido Chancho ve al Toboso y dile a Dulciclueca que su más humilde esclavo la espera para rendirle honores, para entregarle la llave que cierra el candado de su corazón apasionado...Aprisa, corre como una centella, no te demores más la marcha...

Chancho coge el triciclo y se va murmurando por lo bajo, mientras Kikirijote continúa con su aseo. Chancho descubre a tres paisanas, dos orondas cerdas que acompañan a una cabritilla que esta como una cabra; al darse cuenta que se dirigen hacia donde esta Kikirijote, se apresura para darle la nueva de que la sin par Dulciclueca está pronta a llegar ante su presencia. Kikirijote se engalana de forma estrafalaria para recibir a su amada.

Chancho.-

Que vienen, que vienen, que vienen y van...

Kikirijote.-

Habla claro marrano, ¿Quién viene, quien va?

Chancho.-

La sin par Dulciclueca del Toboso, ya llega, ya está.

Kikirijote.-

Ya la veo, par diez, el trompazo me hace delirar... veo a una, a dos o ¿tal vez veo tres?

Chancho.-

Si se fija atentamente verá a la hermosa Dulcíclueca, acompañada de su corte de fieles gorrinas...

Kikirijote.-

(A las mozas) Bien venidas seáis graciosas damas

Cabrита.-

Bien hallado, señor galán gallo

Kikirijote.-

(A Chancho, en un aparte) Esta no es mi Dulcinea, esta es una cabra cabreada... ¡Ay, que no han dado el cambiazo, Chancho!

Chancho.-

Que no mi gallo... el caso es que el maligno la ha hechizado, la ha embrujado, y en sus triquiñuelas la ha transformado de gallinilla en cabritilla...

(La cabra se pone a bailar, y a cantar opera como si fuese una gallina clueca)

Kikirijote.-

Esta cabra está como una cabra

Gorrina 1.-

Sin faltar, gallo desplumado

Gorrina 2.-

Ya vienen los villanos a burlarse de los aldeanos (*le suelta un apestoso eructo de chorizo barato*)

Kikirijote.-

¡Cómo osas hablarme de esa manera cerda gorrina, serás guarra, marrana de rancho mal oliente ...

Chancho.-

Deje de decir más metáforas, cálmese su gallería, no pierda el control, no ve que está hechizada...

Gorrina1.-

Déjense de monsergas, que llegaremos tarde al mercado... Prosigamos el camino compañeras.

Gorrina 2.-

(Yéndose, a la gorrina 1) Estos dos están como cabras

Kikirijote.-

Id con bien y que la suerte os acompañe, mi hechizada Dulciclueca del Toboso...

(A chancho) pobrecilla, la cabritilla está como una chota.

Chancho.-

Como una cabra cabreada

Kikirijote.-

(riñéndole) ¿Cómo dices Chancho?

Chancho.-

Como una cabra mareada...

Kikirijote.-

Eso

(Cantando) de la Mancha, Manchego

Que hay mucho vino

Mucho pan, mucho aceite

Mucho tocino.

Y si vas a la Mancha no ye alborotes

Por qué vas a la tierra de los Kikirijotes,

De los Kikirijotes niña, Kikirijotes.

Y si vas a la Mancha no te alborotes...

Entra en escena una especie carruaje destartado, que viene conducido por dos elementos, uno es un cuervo con birrete de magistrado y antiparras, el otro es un mochuelo miope que porta una cámara de cine.

Kikirijote.-

¿A dónde vais tan apresurados, magistrados?...

Cuervo.-

¿Aún no se ha esterado vuestra merced?

Mochuelo.-

Pero, ¿en qué mundo vive usted?

Cuervo.-

Vamos a officiar las bodas del terrateniente Camacho el más poderoso y rico can de toda la comarca...

Mochuelo.-

Boda sin par, casara con la afamada vedette Rary Pompis Culoté

Cuervo.-

¡Se unirán la hartura con la hermosura!

Mochuelo.-

Boda sin par, habrá invitados a cientos,

Cuervo.-

Suculentos manjares a millares: estofados, asados, guisados, postres, vinos, licores, infusiones y frutas.

Mochuelo.-

Dejémonos de palique señor cuervo que usted tiene que officiar la ceremonia y un humilde servidor inmortalizar el evento. Todos los medios de comunicación me pagaran millones por mis ilustraciones.

Cuervo.-

Si nos quieren acompañar cojan sus monturas...

Kikirijote.-

Pero, nadie nos ha convidado

Cuervo.-

Que más da, entre tanta concurrencia nadie se dará cuenta de su presencia.

Chancho.-

Kikirijote que donde caben dos caben tres, par diez (*aparte*) si aun me voy a quedar sin yantar...

Se van todos a toda mecha, así llegan a una gran mesa que está repleta de comensales poniéndose las botas. En el centro presidiendo la ceremonia esta Camacho un gran Bulldog y una pequinesa, ataviada con eróticos oropeles, suspira mal de amores, ajena, a la comilona. El Mochuelo vuela hasta una rama, coloca sus aparejos y comienza a grabar la ceremonia.

El cuervo rumia latinajos incoherentes por lo bajo, con una campanilla llama al orden, el silencio de la concurrencia es total, música nupcial, el novio espera a la novia al pie del altar -ceremonia muy a lo americano- la novia lentamente como cordero que va al matadero, se acerca al altar, en eso un gallardo Chucho, interrumpe la ceremonia, la novia finge desmayo, el Chucho de un ágil salto se pone encima de la ostentosa tarta de boda.

Todos.-

(*Gritando*) ¡Hahn!

Mochuelo.-

Caray, hoy si tengo el reportaje del millón...

Chucho.-

Deteneos, ladrones de corazones, esa dulce y frágil perrilla aunque no es calderilla me pertenece...

Camacho.-

¿Quién lo dice?

Chucho.-

¡Yo!

Camacho.-

¿Tu?

Chucho.-

Si, yo su más ferviente admirador enamorado, el apasionado can
Chucho

Camacho.-

Que lo detengan, andrajoso hippy, piojoso perro sin linaje... de
estrafalario porte y ridículo traje...

*El chucho echándole drama el cuento se clava una daga en el costado del que
comienza a salir sangre a borbotones*

Chucho.-

Que sepan las generaciones futuras como muere un enamorado, si
su amor es acabado...

Rary Pompis se acerca al chucho y le besa en los labios

Chucho.- ahora que a mi fin llego solo un deseo desearía ver cumplido

Camacho.- habla valeroso Chucho,

Chucho.- desearía, desearía...

Cuervo.- dispara el cartucho

Chucho.-

Desearía, oh, egoísta de mí, casar con la bella Rary Pompis, y acto seguido fenecer, dejando viuda que apenas pudo ser casada...

Kikirijote.-

No le falta razón al muchacho, una vez muerto el can acabose la rabia, y la linda perrilla, que parece estar en alza, se podrá casar luego con tan enorme perro, y así juntos podrán disfrutar de una perra vida...

Cuervo.-

Tiene razón el Kikirijote, y si don Camacho no se opone, que Mary Pompis se case con el muchacho...

Camacho.-

Por mí no hay inconveniente, una obra de caridad no se le niega a un moribundo

Kikirijote.-

Que comience le ceremonia, pues.

Cuervo.-

Hayámonos aquí presentes para unir en matrimonio a estos dos pardillos, ¿Can Chucho quieres por esposa a la hermosa Rary Pompis?

Chucho.-

Como no voy querer, si por ella muero

Cuervo.-

¿Rari Pompis quieres por marido al Can Chucho?

Rary.-

Si, quiero

Cuervo.-

Pues os declaro marido y mujer, y si las fuerzas te lo permiten puedes besar a la novia... aun que solo sea por proseguir con el protocolo.

El can chucho besa a la novia apasionadamente, Camacho nervioso aguanta con templanza pues Rary Pompis corresponde al Chucho en su pasión. De un Brinco el Chucho se pone de pie, con tal salud de hierro que deja perplejos a los invitados; el chucho entonces saca la daga del costado, esta está clavada en una caña que vierte salsa de tomate...

Camacho.-

(Al cuervo) Esto es un ultraje, anule la ceremonia, es una orden...

Cuervo.-

Yo solo tengo autoridad para casa no para separar.

Camacho.-

Hablaré con el alcalde, con el ministro, con el rey si hace falta, pero este ultraje no quedara sin castigo,

Kikirijote.-

¿Quien lo dice?

Camacho.-

Yo lo digo

Kikirijote.-

Los tortolitos son jóvenes, Don Camacho, y se quieren, que más le da a usted Caballeroso y Gallardo caballero, no se compare con ese chucho, no ve que es un cardo borriquero, déjelos que se vayan que mejores perras encontrara usted a lo largo de su vida perra.

Camacho.-

¿Y qué hago con tanta comida?, si no hay casorio no hay banquete, ¡Que despilfarro de viandas!

Kikirijote.-

Vayámonos a otros lugares, dejemos que los jóvenes se diviertan, Don Camacho, que coman hasta reventar, que disfruten ahora que aún pueden, que la juventud pronto se pasa.

Camacho.-

Yo me quedo un rato

Kikirijote.-

Vamos don Camacho que ya dice el refrán: No se hizo el caviar para la boca del cerdo...

Camacho.-

Pero, yo soy un perro.

*Marcha la comitiva, dejando a los más jóvenes celebrando el bodorrio de Chucho y Mary Pompis que cantan y bailan... mientras el Mochuelo, rueda los acontecimientos como un hábil reportero diciendo epítetos a diestro y siniestro. Caída la noche, **Kikirijote** y Chanco se acercan a una posada, cansados beben vino que les ofrece el tabernero, ponen a funcionar un viejo televisor, en el aparece la imagen de un adivino astuto es Maese Perro, que encarándose a **Kikirijote** le dice con voz de ultratumba.*

Maese Perro.-

Yo sé el pasado, presente y subjuntivo de los aquí presentes, veo al insigne e ingenioso pollo Don Kikirijote el que se está rascando el cogote y a su fiel acompañante el Gorrino Chanco Panza, veo, veo ¿Qué veo?

Kikirijote.-

¿Y tú que ves?

Maese Perro.-

Veo una cosita

Kikirijote.-

¿Y qué cosita es?

Maese Perro.-

Al deshacedor de entuertos, al caballero enamorado de la bella y sin par Dulciclueca.

Kikirijote.-

Ese soy yo, y ¿Cómo me llamo?

Maese Perro.-

Y ¿vos me lo preguntáis, a caso no sabéis vuestro nombre, o algún mago os ha hecho perder el juicio?, Oh, valeroso Kikirijote, brazo protector de los caídos y consuelo de los desdichados... el que luchó contra fieros gigantes disfrazados de molinos, el que bajó a las profundidades del Averno, a la cueva de Montesinos donde el brujo Merlín mora en un alcázar de cristal y donde tiene hechizado a su primo... digo: primo aquí, primo allá, primo acullá, echa vino tabernero que este primo pagará...

Chancho.-

Ya veo que habilidades adivinatorias no vos faltan, pero ¿que mas podéis ofrecer para deleite y pasatiempo de los aquí presentes?

Maese Perro.-

Sepan vucencias que además de vidente poseo otras artes que aunque no son adivinatorias son festivas: soy titiritero de los de antes, como bien pueden acreditar el tío Quirico y también Gusanito.

Si tienen a bien acomódense en el pajar la función podré comenzar, ponga la concurrencia atención que el mono Trujamán comienza el relato

Maese sale de la televisión y se mete tras un teatrillo al uso, mientras el posadero y su señora, y algún que otro, se disponen a ver la representación. Sale el mono

Trujamán que recita lo que pasa en escena con los muñecos, estos si tienen forma humana.

Trujamán.-

Esta historia verdadera que aquí se representa esta sacada al pie de la letra de las cuentas de crédito francesas y de los políticos cuentos chinos españoles que andan en la boca de las gentes. Trata de la libertad que dio Don Banquero a su cuenta corriente y al IRPF que estaban cautivos en una caja fuerte en el país de Mucho Morro que hoy se llama Suiza. Y miren a ese especulador llamado Ladroncillo que la tiene a buen recaudo, mas esta figura que aparece en un descapotable es don Banquero que habla con su dinero de un gran interés y deciden ir a vivir a un paraíso fiscal donde evadir impuestos. A Pasta se descuelga del cajero y huye tras el subversivo banquero creando un corralito...los demás banqueros, especuladores y políticos corren tras los dos amantes queriéndoles dar caza...las polillas a la orden de uno de los jefes se ponen a roer las hipotecas aumentando los intereses y aplicando desahucios a diestro y siniestro...

Kikirijote.-

No consentiré yo que en mi presencia se engañe al famoso Yayo flauta tan atrevido y enamorado de la justicia... deteneos canallas... ¡deteneos si no conmigo sois en la batalla!

Poseído, como un gallo de pelea comienza el jaleo rompiendo la mayoría de las marionetas

Maese Perro.-

¡Pare, desgraciado que me destruye todo el convenio colectivo!,
Advierta que estos que derriba, destroza y mata no son verdaderos especuladores, sino figurillas de cartón piedra...

Kikirijote.-

Quisiera tener aquí delante a los que no crean que hay financieros, estraperlistas y traficantes que solo adoran al poderoso caballero que lo es: don din don, don Dinero...

Maese Perro.-

Y ahora que va a ser de mi si me ha destruido todas mis reliquias,
mis marionetas heredadas...

Kikirijote.-

Por lo menos tendré a bien pagar los estropicios causados por una
buena causa...Ponga precio a los títeres... Chancho paga...

Chancho.-

Pero, si no tengo ni una futura peseta...

Kikirijote.-

Buenas bodas las del Can Chucho con la bella Rary Pompis, si
señor... *(Se va al despiste)*

Maese Perro.-

Y a mí ¿quien me paga los muñecos?

Chancho.-

Facturas e hipotecas...En el banco reclamarás, deudas y letras...

Maese Perro.-

Pero ¿en qué banco dices?, deudor de las narices

*Chancho señalando un viejo y arruinado banco de madera que quedo en pie
después de la batalla de Kikirijote*

Chancho.- Ese...

*Kikirijote y Chancho continúan su peregrinaje dejando atrás al perplejo titiritero y
cuadrilla.*

Kikirijote y Chancho.- *(cantando)*

Adiós, adiós...

Que te vaya bien,

Que te parta un rayo,

Que te coja un tren...

Entran en escena una gata con un velo que le tapa la cara, un pavo real un cisne, Kikirijote les manda detenerse.

Kikirijote.-

¡Alto la comitiva!, ¿quienes sois, a donde vais?

Parvo Real.-

Somos ejecutivos activos... y usted ¿quien dice ser?

Kikirijote.-

Soy el deshacedor de entuertos...

Parvo Real.-

No me diga mas, usted es aquel del que hablan los telediarios, los emilios, los correos y los cotilleos: el gran Kikirijote de la Granja...

Chancho.-

El mismo que viste y calza

Parvo Real.-

Vuestra faz asemeja estar triste, ¿cual cosa vos aflige?

Kikirijote.-

Mi bien amada, la sin par Dulciclueca está encantada y mas que una hermosa gallina parece una cabra montesina...

Canta, ríe, desafina,

Salta, brinca, desatina,

como una cucaracha en la cocina...

Gata.-

Otra vez el, haciendo de las suyas...

Parvo Real.-

Maldito troyano...

Kikirijote.-

¿Quién ese troyano?...

Gata.-

Es un virus virulento que se mete por dentro de los circuitos integrales de los débiles seres, dejándolos sin chaveta... dímelo a mí que en vez de sumar resto, y en vez de restar multiplico, y en mi cabeza me salió una división que me hace fea un montón...

Retira el velo dejando al descubierto su fealdad

Parvo Real.-

Nosotros licenciados, señores de los ordenadores no fuimos quien de dar con el antídoto que acabe con el intrigante virus Malambruno

Kikirijote.-

Me suena: Malambruno cara de aceituno

Gata.-

Es el terror del sin amor sí señor.

Kikirijote.-

¿Qué podré hacer para vencer el hechizo del ruin Malambruno?

Parvo Real.-

Dicen que quien domar pudiese al caballo Clavileño, caballo nacido de un clavo y un leño, podrá remediar el problema desencantando a la sin par Dulciclueca que volverá a ser dulce y bella, hermosa y graciosa como una gaseosa...

Kikirijote.-

Pronto, traed ante mí al caballo Clavileño, seré yo quien dome a tan esdrújulo adverbio.

Entran varias hormigas que portan un caballo de imitación a antiguo de eses que venden los chinos a un euro la docena.

Kikirijote se monta en el, las hormigas con el peso mueven el caballo intentando que no se caiga, Kikirijote cree que lo está domando y mientras emite gritos de ¡Só, caballo!. Hiiiippp, etcétera. Las hormigas posan al caballo en el suelo, Kikirijote cree que lo ha domado...

Kikirijote.-

¿Y esto es todo, que mas debo de hacer para liberar a mi amada?

Gata.-

No puede ser que el dificultoso viaje lo haga solo un caballero es menester que le acompañe un compañero...

Kikirijote.-

Sube Chancho, ¿Quién dijo miedo?

Gata.-

Pero dentro de los ordenadores una luz cegadora no os dejara ver el camino, es menester tapar los ojos y a ciegas solo con la visión del corazón encontrareis al malvado gigante nigromante Malambruno...

Kikirijote.-

Tapadnos los ojos. Y que comience el viaje... ¿Qué pasa?, esto no se mueve...

Parvo Real.-

Claro, como se va a mover, primero habrá que ponerlo en marcha.

Kikirijote.-

¿Cómo?

Parvo Real.-

Apriete la chincheta que está en medio del cogote del caballo, y cuidado que este es turbo inyección.

Kikirijote.-

Pierda cuidado Don Parvo. Chanco amárrate fuerte que allá vamos

Chanco.-

Esperemos que no sea otro disparate...

Kikirijote aprieta la chincheta, las hormigas comienzan a mover el caballo la gata le da unas descargas eléctricas con una batería, el Pavo los humea con una sulfatadora...

Chanco.-

Mi señor que dolor, estas descargas eléctricas cacho calambrazo

Kikirijote.-

Aguanta, Chanco, debemos estar pasando por una tormenta eléctrica, aguanta que puedes provocar un cortocircuito...

Chanco.-

(Tosiendo) este humo no me deja ni respirar. ¡Me ahogo!

Kikirijote.-

No tengas miedo mi corazón me dice que son las malas artes de Malambruno, que quiere espantarnos...

Chanco.-

¡Qué horror, creo que conmigo lo ha conseguido!

Hay gran estruendo, Kikirijote y Chanco van por los aires y van a caer encima de la gata a la que le salta por los aires el palo de la división.

Todos los contables caen a los pies de Kikirijote rindiéndole pleitesía...

Parvo Real.-

Pidan lo que deseen valientes liberadores, que si en nuestras manos está el poder satisfacer vuestros deseos, cumplidos serán al instante...

Kikirijote.-

Para mi bastante premio es veros libres de las garras troyanas del virulento Malambruno... mas si por casualidad pudieseis valeros de vuestras influencias para otorgarle a Chanco un puestillo más o menos ya sabéis, de los que por delante se opositan y por detrás agua bendita...

La gata saca un teléfono móvil...

Gata.-

Vamos a ver, escribo, marco, navego, espero y la respuesta obtengo. Sólo queda disponible una plaza de alcalde en la ínsula de Barataria

Kikirijote.-

Le va bien ¡Alcalde aunque sea de balde!

Por arte de magia, Chanco es transportado a una mesa llena de cachivaches en la que hay un silla en el medio, un proyector dibuja imágenes de lujosas salas de palacios barrocos. Chanco se pone una capa roja llena de fantasías doradas y pedrería barata, en su cabeza le ponen un ostentoso sombrero de las mil y una noche, y le dan la vara de regidor. Una vez acicalado lo sientan en la silla... entra el secretario que es un pingüino acatarrado

Pingüino.-

Mi señor don Chanco si nos da licencia comenzaremos la sesión...

Chanco.-

Principiemos luego...

Pingüino.-

Como sabrá vucencia, es costumbre antigua de la isla, señor alcalde, que quien viene a tomar posesión de ella, está obligado a responder a una pregunta que le hagan, que sea algo intrincada y dificultosa, y según la respuesta el pueblo sabrá si su nuevo alcalde será digno o no de su nombramiento.

Chancho.-

Pues adelante pues yo responderé lo mejor que pueda, se entristezca o no el pueblo.

Pingüino.-

Tenemos un caso escaso de un conejo que dice que un zorro le quito sus dineros

Entra un conejo y un zorro

Conejo.-

Señor, a este mal bicho, le preste hace días diez euros con la condición que me los devolviera cuando se los pidiera. Pasaron muchos días y pensé que se descuidaba en la paga, se los he reclamado una y otra vez, y no solo no me los devuelve sino que niega el habérselos prestado, y otras veces dice que si se los preste ya me los ha devuelto... tome usted juramento, que si él dice habérmelos devuelto yo se los perdono.

Chancho.-

¿Que decís viejo y astuto raposo?

Zorro.-

Confieso que me los ha prestado... baje su vara que sobre ella jurare que se los he devuelto.

Chancho baja la vara, el zorro da su bastón al conejo para poder hacer el juramento

Zorro.-

Dice el conejo y dice bien que me ha prestado diez euros, pero más cierto es que se los he devuelto a sus propias manos

Chancho.-

Vamos a ver, acreedor, ¿es cierto lo que dice el deudor?

Conejo.-

Yo lo tengo por ser de bien, si él dice que me los ha devuelto, así habrá sido...

Zorro.- *(Cogiendo su bastón de nuevo y yéndose)*

Gracias magnánimo alcalde...

Chancho.-

Un momento, ya que el problema he solucionado como pago reclamo ese bastón que a mis años buena falta me hace...

Zorro.-

Pero, yo viejo decrepito soy, sin ella ¿cómo me voy a mover?

Chancho.-

O soy el mayor ceporro del mundo o a mí no me las das con queso.

Coge el bastón se apoya en él y lo rompe del cual salen los Euros

Todos.-

Más sabio que Salomón

Chancho.-

Cansado estoy, esta sentencia me ha abierto el apetito, Maese Pingüino, ¿habrá un bocado para un trabajador hambriento?

Pingüino.-

No faltaría más, sus palabras son órdenes.

¡Que entren los camareros!

Entran varios camareros y le van poniendo succulentos platos en una mesilla que está a su vera, a cada plato que le muestran cuando Chancho los va a coger para saborear, se los quitan de delante...

Pingüino.-

Cuidado mi señor no le vaya a sentar mal...
Contrólese que la gula es mala para la agudeza mental
Eso no, que puede estar envenenado
Canibalismo no, no ve que se trata de morcillas burgalesas

Chancho.-

Pero, entonces ¿que como?

Pingüino.-

El hambre agudiza el ingenio

En eso entra un topo corriendo

Topo.-

Es la revolución, a las armas que nos atracan financieros
extranjeros, (a Chancho) oh, sobrancero señor guíenos en la contienda...
¡es la guerra, es la guerra!

El Pingüino le pone a Chancho un sándwich que reza por una parte “compro oro” y por la otra “Vota a Él”. Una vez bien amarrado que casi no se puede mover todos corren en estampida tirando a Chancho, y pasando por encima del, una oveja negra se pone encima de Chancho y grita consignas que no se entienden. Un búho periodista va describiendo la lucha como si de un partido de balón pie se tratase, se oyen de fondo sonidos de sirenas, golpes, griterío cada vez más fuerte...

Búho.-

La cuestión es contundente, un contable coge un montón de documentos, un becario lo intenta detener, el contable regatea, pasa los documentos a un agente financiero, este hace una bola, un barrendero le pone la zancadilla mas el agente con gran destreza coloca a un enchufado en el camino y el barrendero cae en lo más ridículo de la estafa manifiesta el financiero va a colar otro fraude mientras es apoyado por los especuladores...una moratoria recoge el balón con el que oxigena la deuda externa... un despistado manzanillo tropieza con él, señores la

pelota alimenticia va a parar a manos de un parado que por ahí pasaba, no sabiendo que hacer con ella le da un puntapié y la burbuja financiera va a parar a manos del juez árbitro que da por finalizada la contienda dando como vencedores al equipo insular...

De repente silencio total... entra el topo diciendo...

Topo.-

¡Hemos ganado!, ¡campeones, campeones! ...

Búho.-

El populacho enfervorizado aclama a su alcalde, *(lo mantean)* intentando ponerlo en lo más alto...

Chancho en un despiste de la multitud coge aire y se esfuma, tal como vino, en un abrir y cerrar de ojos se monta en el triciclo y se pone a la par de Kikirijote.

Chancho.-

No me pregunte nada amigo Kikirijote, la política profesional y su gobierno váyanse al infierno, yo prefiero tener al mundo por frontera y la libertad por bandera...

Entra el granjero, Kikirijote se pone nervioso al verlo, el granjero mete los huevos en un cesto, luego de una artesa saca unas butifarras.

Chancho.-

Este olor me recuerda a mi primo Marrano...

Kikirijote.-

Disimula, Chancho amigo, este no es otro que el Caballero de la Media Butifarra...

Ah, maldito que jamás rendiste pleitesía a la más bella, ella Dulciclueca del Toboso...

Presto pagarás tu ofensa... ¡Defiéndete cobarde!...

Kikirijote lanza en ristre, a todo pedal va contra el granjero, mas este se agacha para recoger algo del suelo; Kikirijote va por el aire y se espeta con la lanza en la pared... El granjero coge sus enseres y se va sin enterarse de la hazaña de Kikirijote.

Chancho ayuda al maltrecho soñador a bajarse de la lanza... Kikirijote no deja de lamentarse. Chancho lo monta en su triciclo y lo lleva al lecho. Entra la sobrina que conspira con Chancho para que Kikirijote no vuelva a las andadas

Pita.-

Ya es tiempo de que mi tío repose en casa, su edad ya es avanzada, su seso no rige con demasiada cordura, ¿Qué podemos hacer?

Chancho.-

Traigámosle novelas de caballería...

Pita.-

De eso nada, monada, si los diarios le transformaron la cordura, las novelas serán droga dura...

Chancho.-

Pues que se conecte a la televisión...puede ser otra solución

Pita.-

Salimos de Guatemala y vamos para Guatepeor... pero Chancho que no te enteras, la televisión con sus programas de información, telediarios informándonos de guerras, asesinatos, latrocinios, mentiras, conspiraciones, desfalcos, traiciones..., y no digamos de los programas del corazón con sus cotilleos y desamores...

Chancho.-

¡Ya lo tengo!

Pita.-

¿Cuál es la solución?

Chancho.-

El video, que vea películas a mogollón, sin mensajes publicitarios.

Pita.-

Probemos pues...

Le colocan una pantalla enchufada a un video, a los pies del lecho. Comienzan a pasar imágenes a todo trapo, el sonido cada vez es más rápido hasta hacerse ilegible...Un reloj marca el paso de las horas a toda leche, un calendario va marcando los días, los meses que pasan sin tregua. Kikirijote que ve películas, extasiado, de repente de un brinco se pone encima de la pantalla, Chancho y la sobrina entra en la estancia, asustados ante tal alboroto.

Kikirijote.-

Amigo Chancho, basta ya de tanto ocio...cuando tanto disparate, tanta hipocresía...Abogados, jueces y políticos corruptos, tanta violencia institucionalizada ... Romanos, vaqueros, leones, marcianos... odios amoríos, conspiraciones, ladrones, desvaríos: ¡todo esta revuelto!... ¡Deshagamos esos enredados entuertos! ¡Vayamos a Hollywood, querido Chancho!

FIN